



= = = I M M E R S I V A Film Festival = = =
First Virtual Movie Competition

organizzato da
IMMERSIVA
in collaborazione con
:: SL Art ::

Bando di partecipazione

Il Concorso ha lo scopo di promuovere l'attività creativa di coloro che realizzano filmati in Second Life in modo da dar vita ad una filmografia autoctona e specifica del Metaverso che si identifichi come Arte indipendente e prosegua il suo sviluppo come negli anni ha fatto il cinema reale.

La partecipazione al Concorso è soggetta all'accettazione delle regole esposte nel Regolamento e verrà rifiutata a chiunque non prenda visione ed accetti tali regole con la sottoscrizione implicita, attraverso la registrazione al sito <http://www.slitaly.com/immersivafestival> a partire da lunedì 3 agosto 2009 fino al termine ultimo di consegna del 12 settembre 2009.

Allo stesso modo la Direzione del Concorso ha il potere di estromettere dalla partecipazione, gli iscritti che violeranno anche solo una delle regole del Regolamento. In tal caso verrà comunicata l'espulsione dal Concorso con debita motivazione al diretto interessato che non potrà impugnarla in alcun modo.

Descrizione del concorso:

quando:

Dal 16 settembre 2009 al 18 novembre 2009
tutti i mercoledì alle ore 22.20
e serata finale con data da definire;

dove:

presso la piattaforma di Immersiva

come:

-nel corso delle serate del Immersivafilmfestival, alla presenza di una giuria di esperti, verranno proiettati i video iscritti al Concorso e presentati gli autori;
-alla fine di ogni serata verrà selezionato dalla giuria n.1 video che concorrerà alla selezione finale per il primo, secondo e terzo premio che si terrà nel corso della serata conclusiva. Il meccanismo di selezione avverrà nelle modalità descritte nell'articolo 3 del Regolamento.

-il pubblico potrà votare ogni settimana attraverso interfaccia web con le modalità descritte nell'articolo 3 del Regolamento. Le preferenze del pubblico stileranno una graduatoria di tutti i video in concorso di cui i primi tre con punteggio più alto accederanno alla serata finale.

Durante la serata finale una giuria di esperti nel settore voterà e decreterà i vincitori del Concorso tra:

- n. 10 video selezionati dalle giurie settimanali;
- n. 3 video selezionati dal pubblico tramite web.

*** Sezione Speciale Operatore di Ripresa ***

- i video in concorso che si distingueranno per le migliori tecniche di ripresa accederanno ad un premio speciale offerto da 2LifeCast.

*** Sezione Speciale Fashion ***

- i video in concorso che si distingueranno per l'accuratezza degli abiti di scena accederanno ad un premio speciale offerto da Pixelook.

*** Sezione Speciale Originalità ***

- i video in concorso che si distingueranno per l'originalità accederanno ad un premio speciale offerto da 2LifeVideos

Regolamento:

Art.1

- a) La partecipazione è gratuita, aperta a tutti gli Avatar che hanno iscritto il proprio account accettando le norme di Second Life.
- b) Sono esclusi dalla possibilità di iscrizione e dalla partecipazione i membri della giuria, i membri dello staff organizzativo del Concorso e gli Sponsors.
- c) Tutti i partecipanti al Concorso dovranno iscriversi al gruppo Immersiva.

Art.2

Il tema del Concorso è libero. I video dovranno essere realizzati in Second Life. Verranno accettati anche video hybrid machinima e o video con rielaborazioni grafiche contenenti parti di Real Life.

Art.3

Il voto si svolgerà con le seguenti modalità:

- a) Voto del pubblico:
 - tramite interfaccia web - <http://www.slitaly.com/immersivafestival>;
 - ogni votante potrà esprimere una sola preferenza tra i video di quella settimana;
 - per tutta la settimana a partire dalla serata di proiezione fino alle ore 24.00 del martedì successivo;
 - i voti così raccolti stileranno una graduatoria di tutti i film in Concorso di cui i primi tre con punteggio più alto accederanno alla serata finale.
- b) Voto della Giuria Settimanale:
 - ogni video verrà valutato dalla Giuria Settimanale. Il video con il punteggio più alto accederà alla Serata Finale.

Art.4- Ogni partecipante al Concorso potrà concorrere con un solo video.

Art.5

Ogni video dovrà:

- a) essere inedito;
- b) essere stato realizzato in Second Life;
- c) avere una durata non superiore ai 5 minuti.
- d) avere un nome file alfanumerico senza spazi o caratteri speciali ed estensione .mp4 oppure .mov
- e) essere inviato in due formati: uno di dimensioni 384x288 ed uno di dimensioni 640x480 e avere caratteristiche audio massime a 44KHz 16 bit stereo.
- f) essere consegnato con le seguenti modalità:
tramite registrazione ed upload al sito <http://www.slitaly.com/immersivafestival>

Art.6.- L'accettazione del video per il concorso avverrà ad insindacabile giudizio della Direzione del Concorso.

Art.7. Ciascun Autore dichiara di essere titolare di tutti i diritti dell'opera. Assicura che i contenuti della stessa sono nella sua disponibilità e non violano le leggi o i regolamenti vigenti o i diritti dei terzi ed in particolare il diritto d'autore, diritto all'immagine e segni distintivi (Loghi, brand di copyright, riferimenti a marchi registrati) a livello internazionale. Assicura e dichiara, inoltre, che l'opera non presenta contenuti a carattere offensivo e/o diffamatorio .

L'autore per poter accedere al Concorso dovrà sottoscrivere una licenza internazionale di tipo Creative Commons utilizzando il seguente link

<http://creativecommons.org/international/>

ed accedendo alla sezione relativa alla propria nazionalità dovrà scegliere il tipo di licenza "No Commercial No Derivate Works" (ad es. per l'Italia la licenza da sottoscrivere è "Attribuzione-Non commerciale-Non opere derivate 2.5 Italia") Questo tipo di licenza permette all'autore di mantenere i diritti commerciali e di modifica dell'opera, concedendo la stessa per il libero utilizzo, la divulgazione e la copia.

In ogni caso l'autore solleva l'organizzazione del Concorso (Immersiva ed SL Art) da tutte le perdite, danni, responsabilità, costi, oneri e spese di qualsivoglia natura che dovessero essere sostenute a causa del contenuto dell'opera e della sua proiezione in pubblico.

Art.8- I gruppi =Immersiva= e SL Art declinano ogni responsabilità sui files dei video consegnati e/o trasmessi che non verranno restituiti agli autori.

Art. 9 - Condizioni di partecipazione e responsabilità dell'autore

Fatta salva la proprietà intellettuale delle opere che rimane a capo dell'autore, l'Organizzazione del Concorso si riserva il diritto alla proiezione dei filmati nell'ambito dell'attività promotrice e culturale dei gruppi =Immersiva= e SL Art.

Art. 10 – Nel corso della serata finale una giuria di esperti voterà i video che riceveranno i seguenti premi:

- al primo classificato premio di 30.000 L\$
- al secondo classificato premio di 10.000 L\$
- al terzo classificato premio di 5.000 L\$

*** Premio Speciale Miglior Operatore di ripresa *** che verrà assegnato da 2LifeCast

*** Premio Speciale Fashion *** che verrà assegnato da Pixelook

*** Premio Speciale Originalità *** che verrà assegnato da 2LifeVideos

Art. 11 - Tutela della privacy

I dati raccolti saranno utilizzati dall'Organizzazione al fine del corretto svolgimento del Concorso.

I dati raccolti nell'ambito del presente concorso possono essere trattati ai soli fini istituzionali e promozionali dell'Organizzazione del Concorso.

Per info contattare:
giovanna Delphis e Marjorie Fargis